

Anders Larsson (baryton)

Anders har etablerat sig som en av Sveriges ledande barytonsångare. Anders har framträtt i en rad olika roller vid den Kungliga operan i Stockholm och Göteborgsoperan m.fl. Han har även gäststat ledande europeiska operahus så som La Monnaie i Bryssel, Oper Frankfurt, Gran Teatre del Liceu i Barcelona, Staatsoper i Berlin, Glyndebourne och Det Kongelige Teater i Köpenhamn m.fl. Roller på hans repertoar som kan nämnas är bl.a. Greven i Figaros bröllop, Amfortas i Parsifal, Mandryka i Arabella, Onegin i Eugen Onegin och Rodrigo i Don Carlos. Anders fick Birgit Nilssons stipendium 1992 och tog diplom vid Kungliga musikhögskolan i Stockholm år 1995. Hans senaste CD – inspelning är Barfotasångerna av A. Pettersson med Christian Lindberg som dirigent (BIS).

Sjung med!

När juldagsmorgon glimmar

V 3. Nu dig vårt lov vi höja, du barn i krubban där,
Och våra knän vi böja för dig och Jesu kär,
och våra knän vi böja för dig o Jesu kär.

Nu tändas tusen juleljus

V 2. Och över stad och land i kväll går
julens glada bud,
att född är Herren Jesus krist, vår frälsare och Gud.

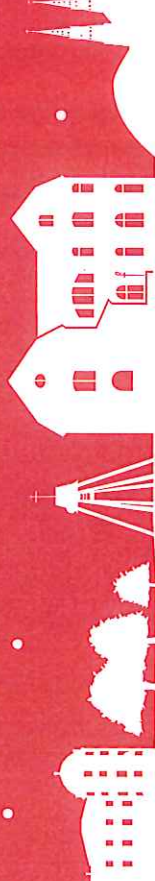
V 4. I varje hjärta armt och mörkt sänd
du en stråle blid,
En stråle av Guds kärleksljus, i signad
juletid

Ett körår är till ända och Vindhemsören ser fram emot ett nytt som bl.a. innehåller ny musik, konserter, gudstjänster och en körresa till Island. Vi hoppas att du kommer och lyssnar till oss fler gånger vid gudstjänster eller konserter. Eller du kanske är intresserad av att sjunga med oss? Då kan du höra av dig till Peter Melin på petermelinos@hotmail.com

Vi vill önska alla en
God Jul!

www.vindhemsoren.se

Vindhemskyrkan



Julkonsert med Vindhemsören

Här kommer nu ett änglabud av Arne Dagsvik

Aros Kammarorkester, Anders Bromander – orgel,
Karin Ingebäck – sopran, Anders Larsson – baryton,
Peter Melin – dirigent.

SÖNDAG 20 DECEMBER KL 17.00, VINDHEMSKYRKAN

Fri entré. Kollekt till musikverksamheten.
Samarr. Sensus

MEDVERKANDE

Vindhemskören

Violin 1
Anna Kroeker
Linnea Hällqvist
Anna Zhibaj

Violin 2
Elin Rubinsztejn
Brita Pettersson

Viola
Karin Ebbersten
Anna Rubinsztejn

Cello
Isabel Blommé

Kontrabas
Per Björklund

Oboe
Maria Nyqvist

Flöjt
Karin Parkman

Orgel
Anders Bromander

Sopran
Karin Ingebäck

Baryton
Anders Larsson

Dirigent
Peter Melin

Aros Kammarensemble framträder vid körkonserter, kammarkonserter och högtider. Formatet varierar efter sammanhang från stråkkvartett till kammarorkester. Medlemmarna i Aros Kammarensemble har lång erfarenhet som professionella musiker på ledande positioner i svenska symfoniorkestrar och som kammarkusiker. Med energi och spelglädje förmedlas musik på högsta konstnärliga nivå. Initiativtagare till ensemblen är frilansviolinisterna Ylva Magnusson och Anna Kroeker, båda med rötter i Uppsala.

Karin Ingebäck (sopran)

Karin har framträtt på ett flertal svenska operascener såsom Kungliga operan, Göteborgsoperan, Norrlandsoperan, Drottningholms slottsteater och Värmlandsoperan, samt gjort gästspel på La Monnaie i Bryssel.

På sin repertoar har hon roller som Pamina i Trollflöjten, Susanna i Figaros bröllop, Madame Cortese i Resan till Reims, Marzelline i Fidelio och Musetta i La Bohème m.fl.

Karin är bl.a. utbildad vid musik- och operahögskolan i Göteborg.

På CD kan hon bl.a. höras på Grammisnominerade skivan "Häxorna" av T. Rangström med Radiosymfonikerna (Phono Suecia).

Karin sjunger i höst huvudrollen Amora i "Nyoperas" "I annan himmel" i Eric Eriksonhallen i Stockholm.

PROGRAM

När juldagsmorgon glimmar arr: Anders Öhrvall

Nu tändas tusen juleljus arr: Arne Lundmark

Stilla natt arr: Anders Öhrvall

Marie Wiegenlied Max Reger

O, helga natt Adolphe Adam

Julnattskoncert Concerto Grosso no.8 Arcangelo Corelli (1653-1713)

Kantat: Här kommer nu ett änglabud Arne Dagsvik

1. Blomstra som en rosengård

2. I den sjätte månaden

3. Här kommer nu ett änglabud

4. Marias lovsång

5. I samma trakt

6. Se herdar vakar i denna natt

7. Kom låt oss gå och se!

8. Och de kom och fann

9. Ett litet barn av Davids ätt

10. Se, där är vår Gud

11. Jubla skall min själ och tunga

12. Från höga himlars jubelkor

13. Vi firar nu vår julhögtid

Denna kantat för kör, solister och kammarorkester, omfattar hela julundret från Lukas evangelium, allt från den stund då ängeln uppenbarade sig för Maria, via herdarnas vakan till änglarnas jubelkör. Det melodiska materialet bygger delvis på norsk folklön och förmedlar stor glädje och vitalitet!

"Här kommer nu ett änglabud" är skriven av den norske tonsättaren Arne Dagsvik. Texterna har både norsk, tysk och dansk bakgrund och den svenska översättningen är gjord av Gunnar Eriksson.